

SHOW FREESTYLE STANDARD e LATIN

Il seguente regolamento norma la competizione Show Freestyle Standard e Show Freestyle Latin. Tale regolamento, visto lo spirito promozionale della disciplina, risulta meno restrittivo rispetto a quanto stabilito dal RASF 2018/2019 attualmente in vigore per le discipline in oggetto. E' comunque data libertà ai competitori di rispettare il regolamento RASF 2018/2019 (Punto 4, pag.19 – Regolamento Tecnico di Settore "Danze Internazionali").

SHOW FREESTYLE STANDARD

Composizione di una singola coreografia basata sulle danze Standard in segue presentata da una singola coppia.

SHOW FREESTYLE LATIN

Composizione di una singola coreografia basata sulle danze Latino Americane in segue presentata da una singola coppia.

La competizione si svolge su musica propria.

Le competizioni di "Freestyle" non devono assolutamente perdere il carattere dei balli latini e/o standard. Il requisito fondamentale è proprio che la performance mantenga un equilibrio con il carattere delle danze standard e danze latino americane.

Nelle competizioni di Freestyle Standard e Freestyle Latin i balli, **da un minimo di 1 (uno) fino ad un massimo di 5 (cinque)**, devono essere scelti dalle discipline delle danze standard e danze latino americane ed eseguite rispettando le caratteristiche tecniche e posturali tipiche delle danze standard (Show Freestyle Standard: VL, TG, VV, SF, QS) e latino americane (Show Freestyle Latin: SB,CC,RB,PD,JV).

Gli elementi di altre danze e forme di danza possono essere inserite purché non in maniera predominante (indicativamente fino ad un massimo del 25% della durata della performance).

DURATA DEI BRANI MUSICALI

La durata della musica deve essere massimo di 3:30 minuti escludendo l'entrata e l'uscita della coppia, che dovrà comunque svolgersi nel più breve tempo possibile.

CATEGORIE

Facendo riferimento all'età dei componenti, la coppia è inquadrata nelle seguenti categorie:

UNDER 15: Atleti fino al 15° anno di età (16° anno non compiuto) OVER 16: Atleti dal 16° anno di età.

Per il calcolo della categoria si fa riferimento al componente più anziano della coppia.

CLASSI

La competizione viene svolta a CLASSE U (Unica)

SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE:

Lift

Il lift è un qualsiasi movimento nel quale un componente della coppia ha ambedue i piedi sollevati da terra nello stesso momento con l'aiuto o il supporto dell'altro partner. Per aiuto o sostegno si intende qualsiasi forma di contatto tra i partner.

Lift nel Freestyle Standard e Freestyle Latin sono permessi fino ad un massimo di tre durante ogni performance. Ogni lift non può durare per più di 15 secondi.

Prese

Nel Freestyle Standard la presa codificata, nella posizione di coppia, deve rispettare i seguenti requisiti: a) la mano destra della femmina nella mano sinistra del maschio; b) la mano destra del maschio sulla schiena della femmina; c) la mano sinistra della femmina sull'avambraccio destro del maschio.

Durante i primi ed ultimi 30 secondi la coppia può utilizzare qualsiasi tipo di presa o separazione.

Una volta assunta la presa codificata, nel corso della performance, la coppia può lasciare la presa per due volte.

Numero di gara

Il numero di gara della coppia in esecuzione deve essere ben posizionato in modo da essere ben visibile. Eventualmente può essere posizionato all'interno della pista in modo visibile.

Titolo della Performance

I competitori potranno fornire al presentatore (o in fase di iscrizione), il titolo o il tema del loro show.

Deejay

I competitori potranno fornire indicazioni al deejay su quando far partire la musica della propria performance, e comunque entro un massimo di 15 secondi dall'entrata in pista della coppia o di uno dei partner.

Oggetti di scena, accessori, allestimento

Non sono permessi oggetti di scena, accessori o allestimenti del palco o della pista, prima, durante o dopo la performance.

ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento è libero.

Calzature conformi alla disciplina di riferimento.

FORMAZIONI

Il seguente regolamento norma la competizione "FORMAZIONI".

Tale regolamento, visto lo spirito promozionale della disciplina, risulta meno restrittivo rispetto a quanto stabilito dal RASF 2018/2019 attualmente in vigore per le discipline in oggetto. E' comunque data libertà ai competitori di rispettare il regolamento RASF 2018/2019 fatta eccezione per il tempo massimo di gara (Punto 5, pag.23 – Regolamento Tecnico di Settore "Danze Internazionali").

La disciplina prevede le seguenti specialità:

FORMAZIONE STANDARD

Composizione di una singola coreografia basata sulle danze Standard in segue presentata da min. 2 a max 8 coppie. E' possibile la partecipazione con atleti appartenenti a scuole diverse.

FORMAZIONE LATINI

Composizione di una singola coreografia basata sulle danze Latino Americane in segue presentata da min. 2 a max 8 coppie. E' possibile la partecipazione con atleti appartenenti a scuole diverse.

La competizione si svolge su musica propria.

Le squadre nella disciplina delle **Danze Standard** devono basare le loro coreografie sul Valzer Lento, Tango, Valzer Viennese, Slow Fox e Quickstep.

Non sono previsti numero minimo o massimo di balli da utilizzare.

Possono essere inserite coreografie anche di altre danze (ad esempio "latino Americane") purché non in maniera predominante (è consigliato max il 25% dell'intera coreografia).

Le squadre nella disciplina delle **Danze Latino Americane** devono basare le loro coreografie sul Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso Doble e Jive ed ogni altro ritmo Latino Americano.

Non sono previsti numero minimo o massimo di balli da utilizzare.

Possono essere inserite coreografie anche di altre discipline (ad esempio "Danze Standard"), purché non in maniera predominante (è consigliato max il 25% dell'intera coreografia).

Esibizioni in "solo" nella categoria "FORMAZIONE STANDARD" possono essere inserite purché non in maniera predominante al fine di non perdere la caratteristica "di coppia" della disciplina;

nella categoria "FORMAZIONE LATINI" l'esibizione in "solo" fa invece parte della caratteristica della disciplina, ma allo stesso modo non deve essere predominante all'interno della performance.

DURATA DEI BRANI MUSICALI

La durata massima del brano è di 4 minuti.

CATEGORIE

Facendo riferimento all'età dei componenti, la formazione è inquadrata nelle seguenti categorie:

UNDER 15: Atleti fino al 15° anno di età (16° anno non compiuto) OVER 16: Atleti dal 16° anno di età

In caso la formazione sia composta sia da atleti Under 15 che Over 16, questa dovrà competere nella categoria superiore (Over 16).

CLASSI

La competizione viene svolta a CLASSE U (Unica)

LIFT

Non sono ammessi in entrambe le discipline.

OGGETTI DI SCENA, accessori, allestimento

Non sono permessi oggetti di scena, accessori o allestimenti del palco o della pista, prima, durante o dopo la performance.

ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento è libero.

Calzature conformi alla disciplina di riferimento.